

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Конкурса на лучшее применение прогрессивных технологий при
строительстве подземных сооружений

1. В целях повышения темпов и качества строительства различных подземных объектов на основе применения прогрессивных технологий, конструкций и материалов, повышения заинтересованности строительных и проектных организаций в их применении, а также поощрения за их внедрение, Организаторы Конкурса объявляют в установленном порядке **Конкурс на лучшее применение прогрессивных технологий при строительстве подземных сооружений.**

2. К участию в Конкурсе допускаются работы по применению прогрессивных технологий, выполненных при реализации объектов подземных сооружений в период 2000-2003 гг.

3. Конкурс проводится в следующих номинациях:

3.1. Технологии при проходке тоннелей и подземных выработок закрытым способом.

3.2. Технологии при строительстве тоннелей и подземных сооружений открытым способом.

3.3. Временные и постоянные конструкции для крепления выработок, котлованов, различных сооружений. Внутренние индустриальные конструкции для образования различных помещений в тоннелях и подземных сооружениях.

3.4. Работа по стабилизации неустойчивых грунтов, устройству оснований и укреплению фундаментов.

3.5. Материалы для тоннелей и подземных сооружений.

3.6. Гидроизоляционные материалы и устройства для отвода воды.

3.7. Отделочные материалы для архитектурно-отделочных работ.

4. Рабочим аппаратом по проведению Конкурса является Дирекция правления Тоннельной ассоциации России. Заявки на участие в Конкурсе подаются в Тоннельную ассоциацию России: 107217, Москва, Садовая-Спасская, 21.

5. Заявка – регистрационное досье (приложение) на участие в Конкурсе может подать любая организация, принимавшая участие в применении прогрессивных технологий на данном объекте по предложенной номинации и являющаяся участником выставки «Подземный город». Заявка должна быть согласована с Генпроектировщиком, Заказчиком и Генподрядчиком.

6. К заявке – регистрационному досье должно быть приложено платежное поручение об оплате регистрационного взноса в Тоннельную ассоциацию России.

7. ТА России рассматривает заявки на предмет их соответствия условиям Конкурса и информирует заявителей о допуске объекта к конкурсу, либо об отказе какой-либо работы в допуске на конкурс с мотивировкой отказа или необходимости предоставления дополнительных материалов.

8. По результатам рассмотрения материалов, представленных на Конкурс ТА России передает их в жюри для определения победителей по номинациям.

9. Заявку – регистрационное досье и конкурсные материалы рассматривает жюри, которое оценивает представленные материалы по следующим критериям:

- Назначение и место положения подземного объекта;
- Состав отдельных подземных сооружений, где применялись прогрессивные технологии;
- Описание и цели примененных прогрессивных технологий в сравнении с ранее существовавшими или предложенные в проекте;
- Качество выполненных работ по прогрессивным технологиям;
- Коммерческая востребованность представляемой прогрессивной технологии и экономические показатели (стоимость ед. показателя, темпы выполняемых работ, оценка Заказчика объекта);

- Общая оценка выдвигаемой на Конкурс работы. Работы, по которым не выполнены требования настоящего Положения, не рассматриваются.

10. Жюри Конкурса совместно ТА России и выставочной компании «Глобал Экспо» определяет по 3 лучшие работы из номинаций и представляет их для награждения.

11. Победитель Конкурса получает «Диплом» и Почетный настенный знак с надписью «За внедрение передовых технологий в освоение подземного пространства». Предусмотрены поощрительные награды.

12. Награждение победителей Конкурса проводится Правительством Москвы на основе материалов, представленных Департаментом градостроительства Москвы, жюри Конкурса, Тоннельной ассоциацией России и компанией «Глобал Экспо». В Дипломе, который выдает Правительство Москвы и Тоннельная ассоциация России, указывается, что организация-победитель имеет преимущество перед участниками тендеров, проводимых по поручению Правительства Москвы.

Оргкомитет Конкурса